



TOBIAS HJELM
CV



FOTO: BALDUR BRAGASON

FILMTV:

2022 | HITTA HEM
Regi David Wikdahl. Cinelandia

2021 | UNLIKELY MURDERER
Regi Charlotte Brändström, FLX International AB

2021 | 81
Regi Marcus Ovnell. Ovnellfilm/Phelecan Films AB

2020 | SCAPEGOAT
Regi Marcus Ovnell. Ovnellfilm/Phelecan Films AB

2020 | HAMILTON
Regi Per Haneffjord. Dramacorp pampas studios AB.

2016 | GODMODERN
Kortfilm. Regi Malou Schultzberg. Schultzberg Productions AB.

2013 | KOMMISSARIEN OCH HAVET:
IN EINER DUNKLEN NACHT.
Regi: Anno Saul. Network Movie.

2010 | BECK: LEVANDE BEGRAVD
Regi: Harald Hamrell. Filmlance International AB.

2010 | DROTTNINGOFFRET
Regi: Kathrine Windfeld. BOB Film AB.

2009 | DER KOMMISSAR UND DAS MEER
Regi: Marcus Weller. Network Movie.

2007 | GANGSTER
Regi: Steve Aalam. Isis Panthea/Kahina Pictures.

2007 | PREDIKANTEN
Regi: Jonas Grimås. SVT.

2007 | AUGUST
Regi: Stig Larsson. SVT.

2006 | MÄSTERVERKET
Regi: Linus Tunström. SVT.

2001 | DOM UTSTÄLLDA.
Regi: Rikard Bergkvist. AB Råfilm.

2001 | REDERIET
Regi: Bengt Bauler/Philippa Wallér. SVT.

1999 | BARNEN PÅ LUNA
Regi: Tobias Falk. SVT.

1999 | OP:7
Regi: Jörgen Cedermark. Jarowskij.

1999 | SKILDA VÄRLDAR
Regi: Göran Carmback. Grundy Productions AB.

1998 | IVAR KREUGER
Regi: Lars Molin. SVT.

SCEN & TEATER

2022 | MEFISTO 2023
Av Kia Berglund. Regi Kia Berglund
Teater Giljotin, Stockholm

2017 | NÅGON KOMMER ATT KOMMA
av Jon Fosse. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2015 | MARIA STUART
av Friedrich Schiller. Regi Peter Konwitschny.
Dramaten, Stockholm.

2015 | TJOCK-STEFFE
av Martin Lindberg. Regi: Martin Lindberg.
Uppsala Stadsteater.

2014 | ROBIN HOODS HJÄRTA
av David Farr. Regi: Gisli Örn Gardarsson/
Selma Björnsdóttir. Uppsala Stadsteater.

2013 | MEFISTO REMIXED
av Klaus Mann. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2013 | SÅ ENKEL ÄR KÄRLEKEN
av Lars Norén. Regi: Rickard Günther. Scalateatern, Stockholm.

2012 | MISANTROPEN
av Molière. Regi: Leif Stinnerbom. Västanå Teater.

2012 | TRIBADERNAS NATT
av P O Enquist. Regi: Kia Berglund. Turné.
Scenkonstbolaget.

2011 | MÅN SOM BLIR EN SMULA IRRITERADE I SÄLLSKAP MED KVINNOR
av Nikolaj Cederholm. Regi: Nikolaj Cederholm.
Uppsala Stadsteater.

2011 | GÖSTA BERLINGS SAGA
av Selma Lagerlöf. Regi: Leif Stinnerbom.
Västanå Teater.

2010 | ALLA ÄLSKAR BERNIE MADOFF
Av Gustav Tegby. Regi: Jens Karlsson.
Uppsala Stadsteater.

2010 | ANNA KARENINA
Regi: Linus Tunström. Uppsala Stadsteater.

2010 | 7:3 ÅTERBESÖKET
av Dennis Magnusson. Regi: Dennis Sandin.
Uppsala Stadsteater.

2009 | LÅNG DAGS FÄRD MOT NATT
av Eugene O'Neill. Regi: Kia Berglund.
Uppsala Stadsteater.

2008 | EN ANNAN KAMP
av Marcus Lindeen. Regi: Marcus Lindeen. Kilen,
Kulturhuset.

2008 | MÅSTAREN OCH MARGARITA
av Michail Bulgakov. Regi: Leif Stinnerbom. Stockholms
Stadsteater.

2007 | NÄR GLASDÖRREN ÖPPNAS
av Karin Boldemann. Regi: Eva Gröndahl.
Stockholms Stadsteater

2007 | JULORATORIET
av Göran Tunström. Regi: Christian Tomner.
Stockholms Stadsteater.

2007 | VÄSTRA KAJEN
av Bernard-Marie Koltès. Regi: Åsa Kalmér.
Stockholms Stadsteater.

2006 | HEMKOMSTEN
av Harold Pinter. Regi: Thommy Berggren.
Stockholms Stadsteater.

2006 | MODET ATT DÖDA
av Lars Norén. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2005 | FLICKAN OCH SKULDEN
av Jörgen Hjerdt. Regi: Åsa Kalmér.
Stockholms Stadsteater.

2004 | DIN STUND PÅ JORDEN
av Vilhelm Moberg. Regi: Leif Stinnerbom.
Stockholms Stadsteater.

2004 | VINTER
av Jon Fosse. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2003 | DEN PERFEKTE MANNEN
av Inger Edelfeldt. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2002 | BIRDY
av William Wharton. Regi: Georg Malvius.
Gotlands Länsteater.

2002 | MARKISINNAN DE SADE
av Yukio Mishima. Regi: Kia Berglund. Teater Giljotin,
Stockholm.

2001 | DEAD END
av Letizia Russo. Regi: Johan Wahlström.
Teater Tribunalen, Stockholm.

2001 | SOTARPOJKEN
av Jonas Cornell. Regi: Johan Hult.
Stockholms Stadsteater.

2000 | FADREN
av August Strindberg. Regi: Thorsten Flinck.
Teater Plaza, Stockholm.

2000 | MASKERADEN
av Sven Delblanc. Regi: Thorsten Flinck. Teater Plaza,
Stockholm.

1999 | HAMLET
av William Shakespeare. Regi: Lennart Hjulström.
Teaterhögskolan, Stockholm.

1999 | BEEN SO LONG
av Che Walker. Regi: Christian Tomner. Teaterhögskolan,
Stockholm.

1998 | MÜNCHEN – ATHEN
av Lars Norén. Regi: Olle Jansson. Teaterhögskolan,
Stockholm.

1997 | GUSTAV III
av August Strindberg. Regi: Christian Tomner.
Uppsala Stadsteater.

1996 | MACBETH
av William Shakespeare Regi Peter Böök,
Gripsholms slott

1992 | OTHELLO
av William Shakespeare. Regi: Fred Hjelm.
Stockholms Stadsteater.

PRISER / UTMÄRKELSER:
Stockholm Stads Teaterkulturstipendium, 2007.

FAKTA:
Född - 1972
Språk - Svenska, engelska
Utbildning – Teaterhögskolan, Stockholm 1995-1999

AGENT
PML
artistgruppen

Peter Jansson
Mobil: 0705-14 79 00 | E-post: peter@artistgruppen.se
Surbrunnsgatan 23 | 113 48 Stockholm
Telefon 08- 651 05 00

Du kan även kontakta Tobias Hjelm via
info@tobiashjelm.com



tobiashjelm.com